

Vincent GAVÉRIAUX (EI)
Illustrateur et photographe naturaliste professionnel
de la création à la mise en page
356, rue de Lecelles
59230 Saint-Amand-les-Eaux (France)

SIREN 418 618 659 - APE 9003A



PORTFOLIO

numérique

- juin 2025 -





Sommaire

Dessins	<u>3</u>
Portraits animaliers.....	<u>3</u>
Portraits de plantes.....	<u>6</u>
Portraits «fond complet».....	<u>8</u>
Planches.....	<u>10</u>
Dessins «écosystèmes».....	<u>11</u>
Paysages, panoramiques et vues aériennes.....	<u>17</u>
Dessins numériques.....	<u>21</u>
Sujets divers et techniques variées.....	<u>25</u>
Logotypes et pictogrammes.....	<u>32</u>
Photographies	<u>33</u>
Mise en page	<u>40</u>
Photomontages.....	<u>40</u>
Cartographies.....	<u>41</u>
Affiches.....	<u>42</u>
Calendriers.....	<u>43</u>
Dépliants.....	<u>44</u>
Étiquettes.....	<u>45</u>
Expositions.....	<u>45</u>
Rapports d'études.....	<u>48</u>
Plaquettes.....	<u>49</u>
Livres.....	<u>50</u>
Magazines.....	<u>52</u>
Parcours.....	<u>53</u>
Collaborations.....	<u>55</u>
Contacts.....	<u>56</u>

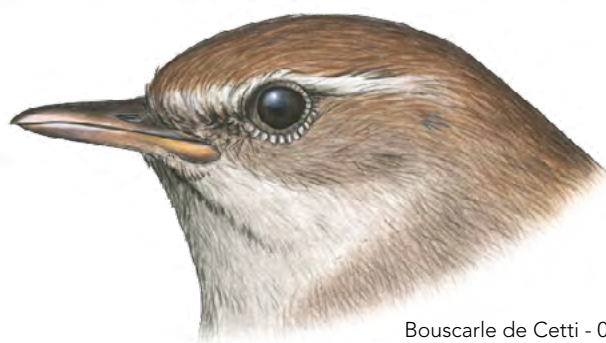


Portraits animaliers

Peinture acrylique sur papier (A5)



Triton alpestre - 1299



Bouscarle de Cetti - 0208



Couleuvre à collier - 0807



Grenouille verte en chasse - 1016



Grèbe huppé - 1108



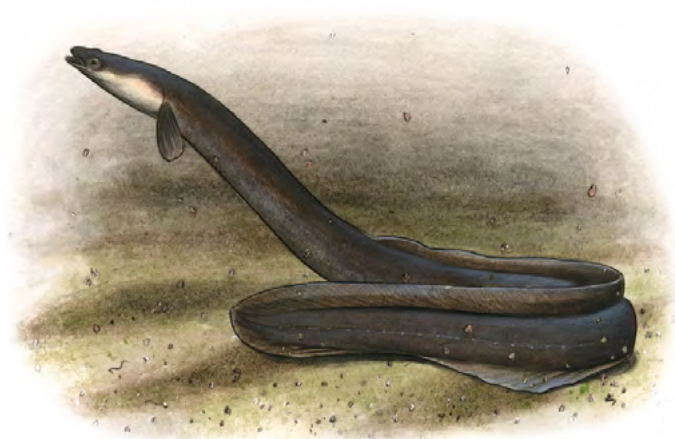
Effraie des clochers - 0121



Coccinelle à 7 points
et pucerons - 0201



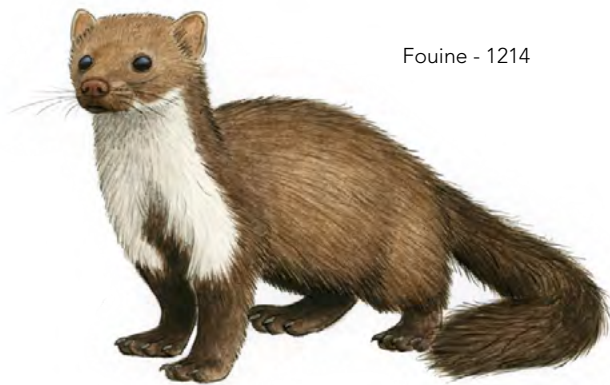
Petit sylvain - 0911



Anguille - 1104



Chevêche d'Athéna - 1117



Fouine - 1214



Argyronète - 0318



Cétaine dorée - 1210



Pic noir au nourrissage - 1216



Bouvière et anodonte - 0710



Fuligules morillon et milouin - 1203



Minotaure - 0309



Hibou moyen-duc - 1107



Tadorne de Belon - 1104



Épinoche - 0418



Murin de Bechstein - 1107



Oedipode turquoise - 1212



Rainette arboricole - 0710



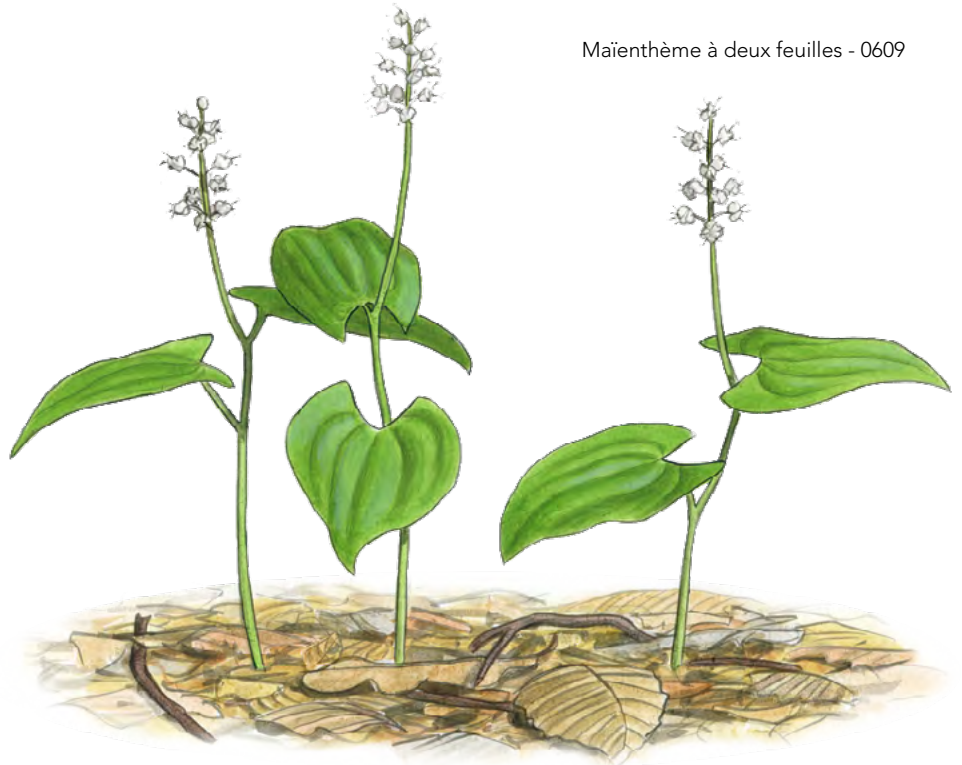
Tarier pâtre - 1011

Portraits de plantes

Peinture acrylique sur papier (A4)



Iris faux-acore - 0615



Maienthème à deux feuilles - 0609



Trèfle des prés - 1018



Églantier (rameau et fruits) - 1214



Orchis de Fuchs - 1212



Violette de Curtis - 1011



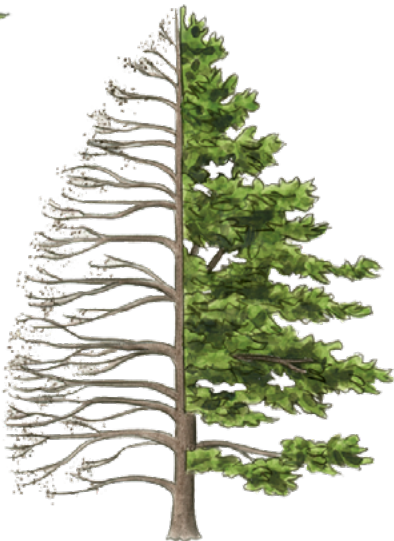
Saule têtard - 1115



Prunellier (rameau et fruits) - 1112



Châtaigner (fruit) - 1013 (A5)



Aulne glutineux (silhouette) - 0314 (A5)



Chêne pédonculé
(rameau et fruits) - 0100



Bolet bai - 0711

Portraits «fond complet»

Peinture acrylique sur papier



La Pipistrelle d'Armentières - 0301 (33x33cm)



Bruant des roseaux - 1109 (A5)



Grand corbeau - 1217 (A4)



Rougegorge familier - 1202 (A5)



Mouettes mélanocéphales - 0807 (A4)



Rougequeue noir - 0813 (A5)



Oedipode turquoise - 1109 (A5)



Aigrette garzette - 1206 (24x24cm)



Fauvette pitchou - 0208 (24x24cm)



Sterne arctique en été - 0914 (A4)



Avocette élégante en hiver - 0914 (A4)

Planches

Peinture acrylique sur papier



Planches extraites du guide «Identifier les animaux» - Éditions Biotopie 2012 (A3)



Les habitants de la mare - 0509 (A4)

Dessins «écosystèmes»

Peinture acrylique sur papier



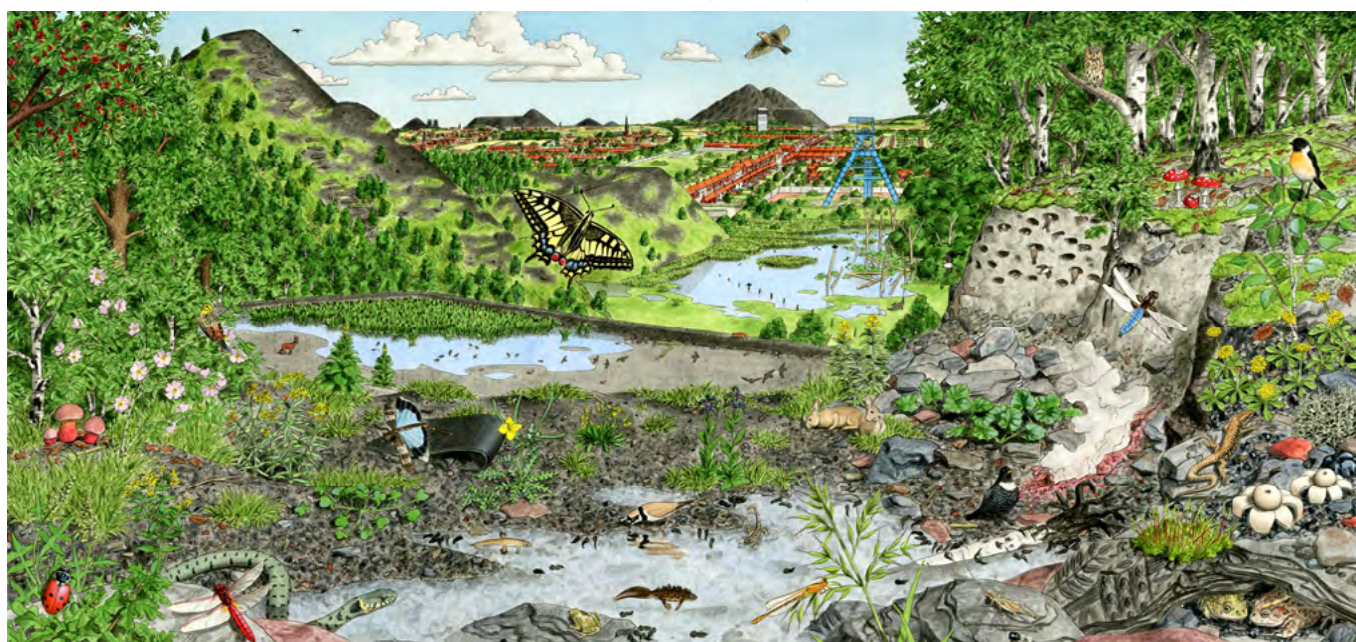
La mare - 1114 (A2)



Le fossé - 1215 (A2)



Le littoral - 0612 (100x47cm)



Le terri - 0412 (100x47cm)



La zone humide - 1111 (100x47cm)



Le bois mort - 0104 (A3)



Transhumance à Desvres - 0408 (A2)



La prairie - 0612 (100x47cm)



L'estuaire - 0420 (A3)



Le milieu agricole - 1219 (A3)



La carrière - 0520 (A3)



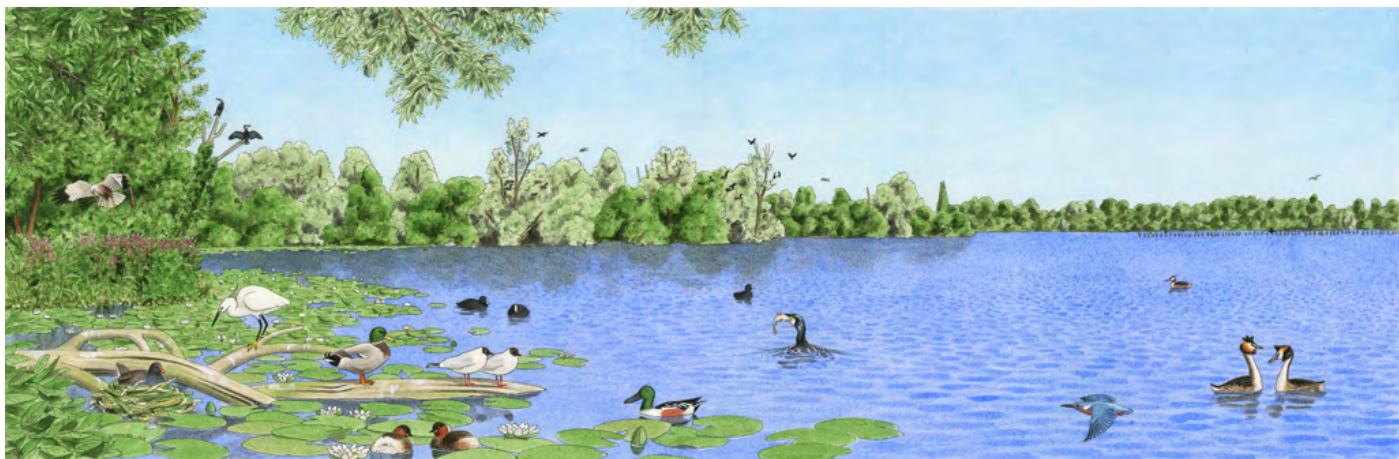
Le milieu urbain - 0620 (A3)



Le coteau calcaire - 0620 (A3)



La falaise - 0520 (A3)



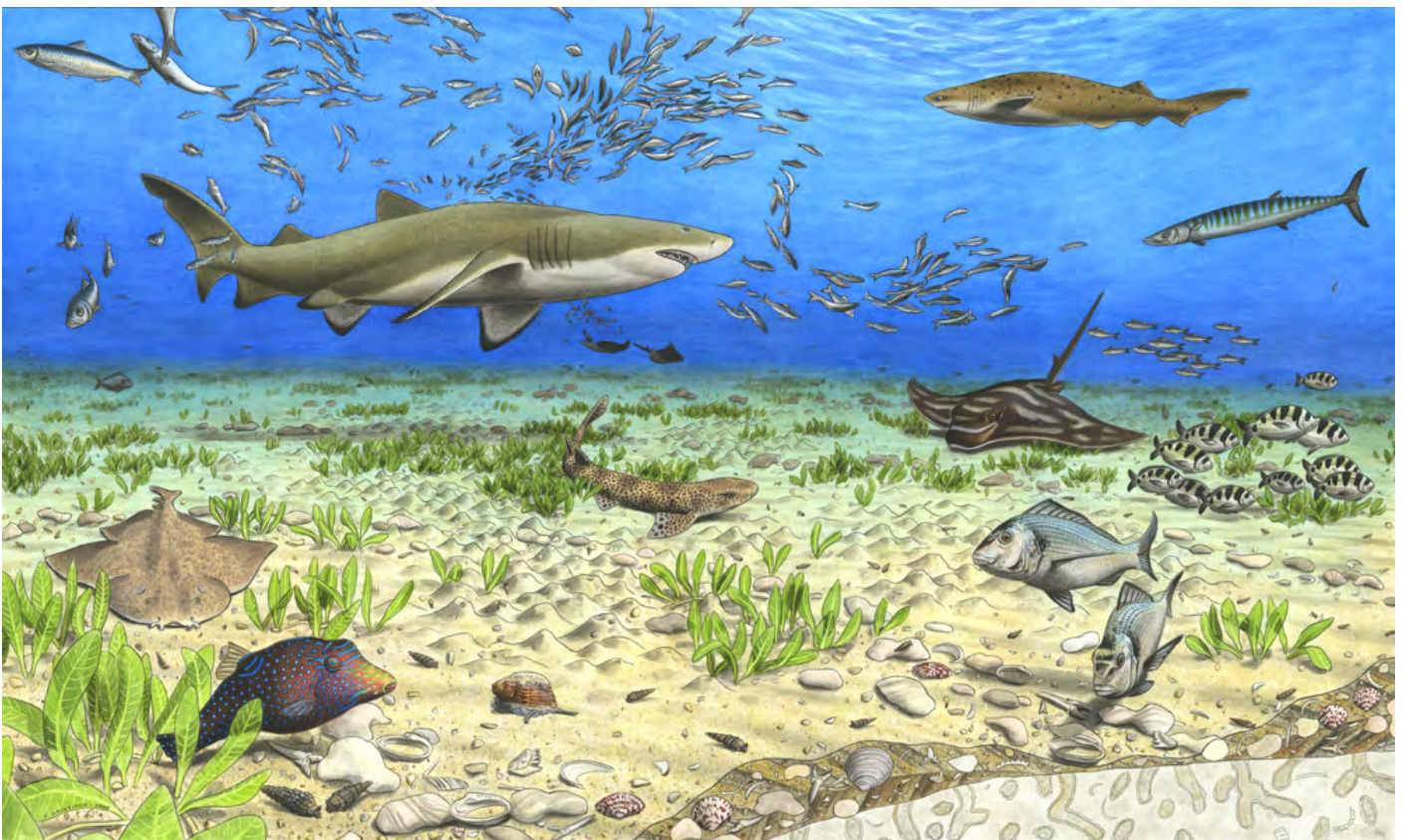
Les oiseaux du marais l'été / l'hiver - 1215 (80x26cm)



Fond de jeu magnétique «La forêt» - 0414 (66x38cm)



Paléofaune de l'Essonne : le marais arrière-littoral - 1006 (80x48cm)



Paléofaune de l'Essonne : le milieu marin - 0906 (80x48cm)

Paysages, panoramiques et vues aériennes

Peinture acrylique sur papier



La réserve naturelle nationale du Romelaere - 0710 (A2)



La réserve naturelle nationale du Platier d'Oye - 0214 (A2)



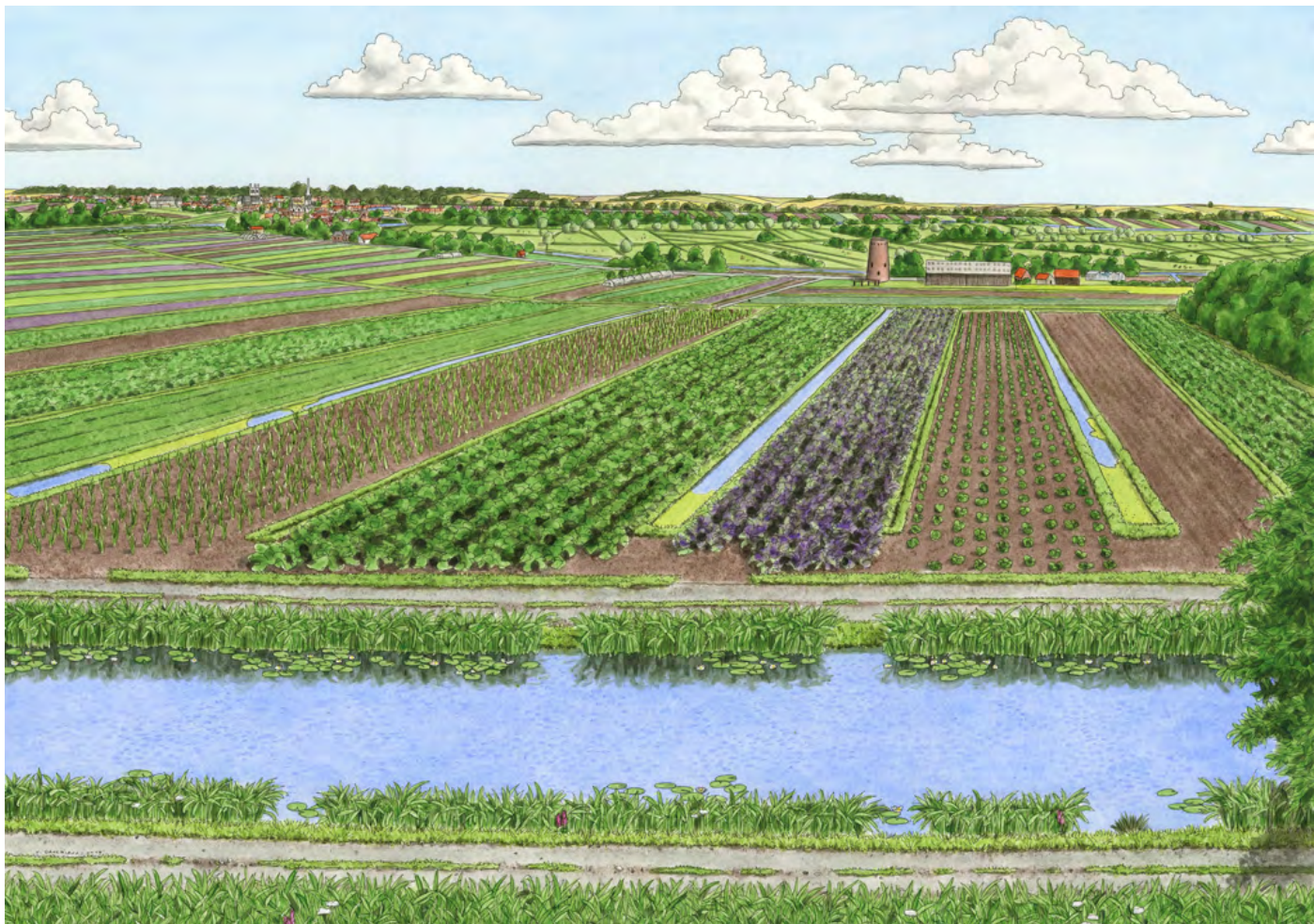
Le bois du Hautoit à Doures - 1109 (A2)



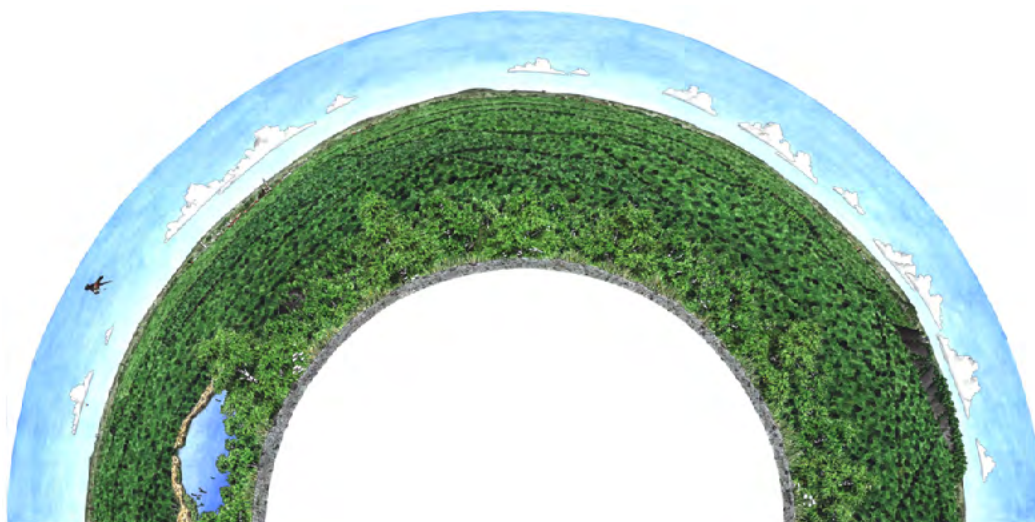
Les dunes du mont Saint-Frieux - 0706 (60x80cm)



La plage du Casino hier et aujourd'hui - 0215 (60x80cm)



Paysage du Romelaere - 1115 (60x80cm)



Panorama nord en demi-lune depuis le terril Sabatier - 0106 (120x85cm)



Panorama sud en demi-lune depuis le terril Sabatier - 0106 (120x85cm)



Panorama depuis le terril de Pinchonvalles - 1007 (107x53cm)

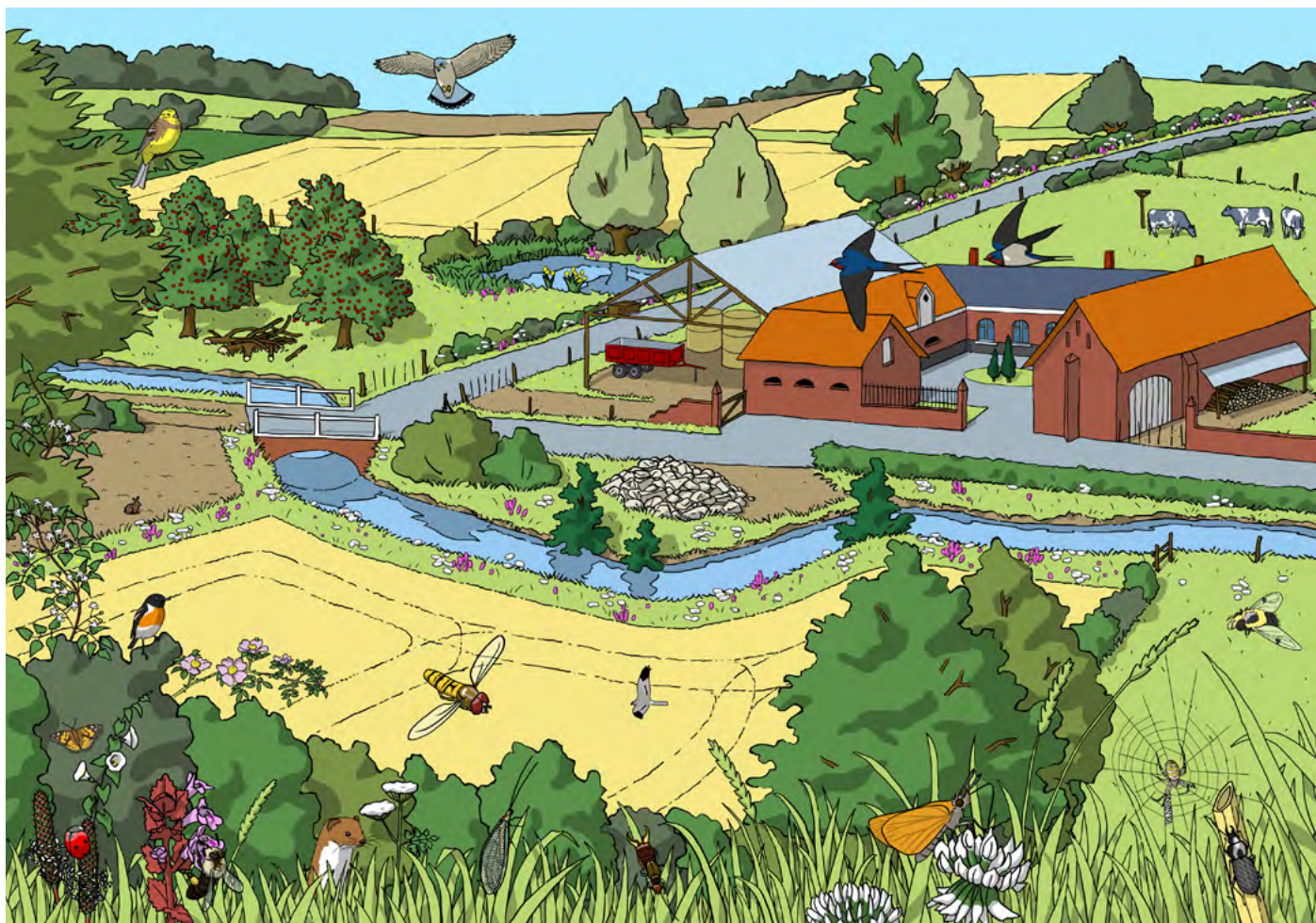
Dessins numériques

Tablette graphique et logiciel de dessin assisté par ordinateur



Divers portraits animaliers simplifiés - 2014-18 (A5)





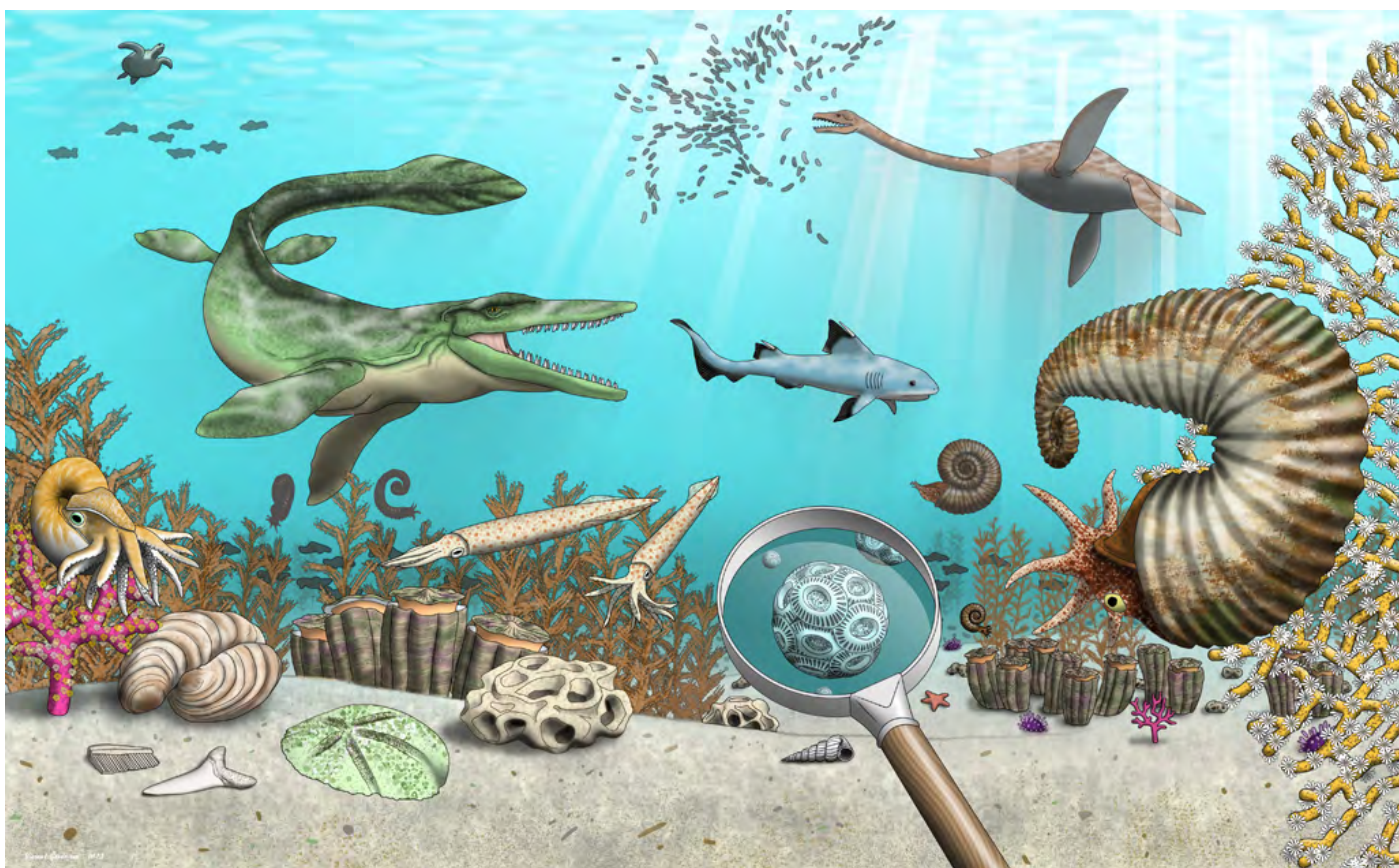
Paysage agricole - 0720 (74x44cm)



La pelouse du terril - 0513 (42x26cm)



Paysage carbonifère - 0413 (42x26cm)



Mer du crétacé - 0613 (42x26cm)



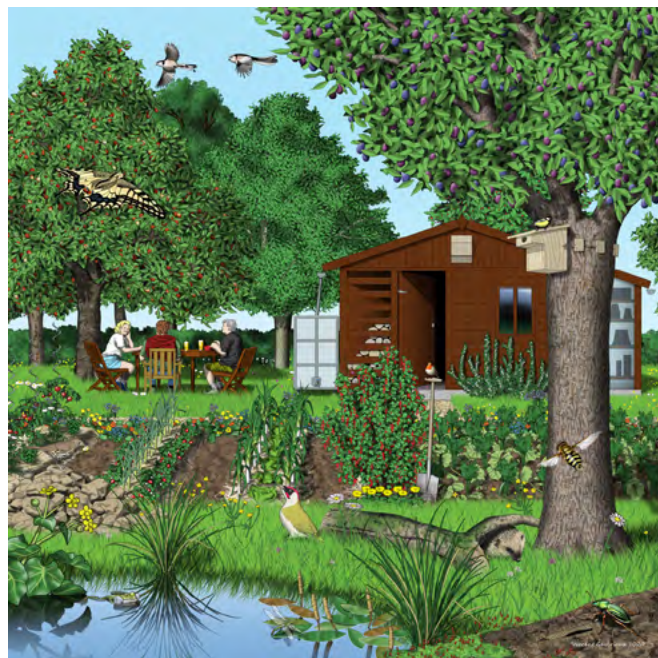
La mare - 1120 (31x31cm)



La prairie - 1220 (31x31cm)



Le verger - 1020 (31x31cm)



Un jardin au naturel - 1220 (31x31cm)

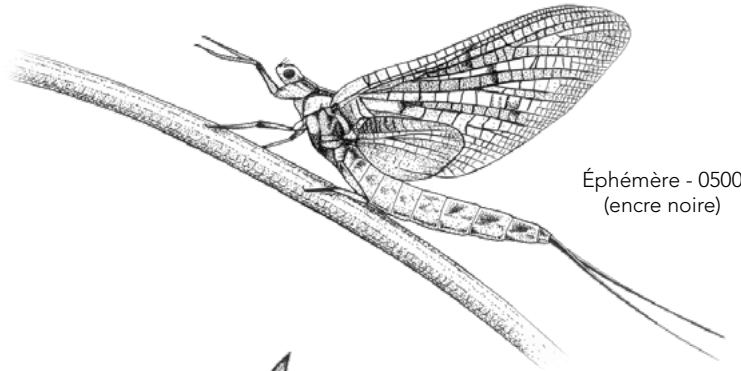


Espace naturel sensible de la fosse 6 de Bruay - 0313 (25x42cm)

Sujets divers

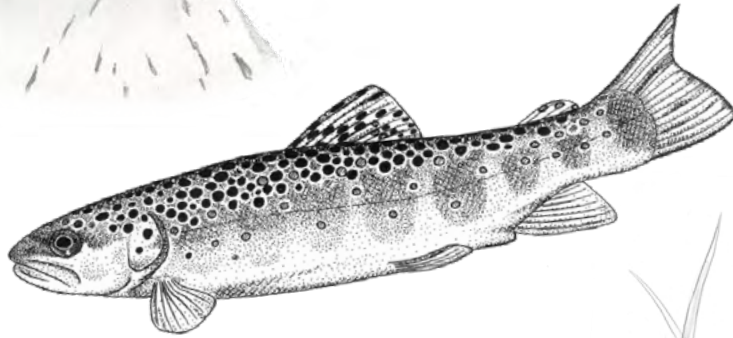
Techniques variées

Faucon pèlerin - 0918 (mine graphite)

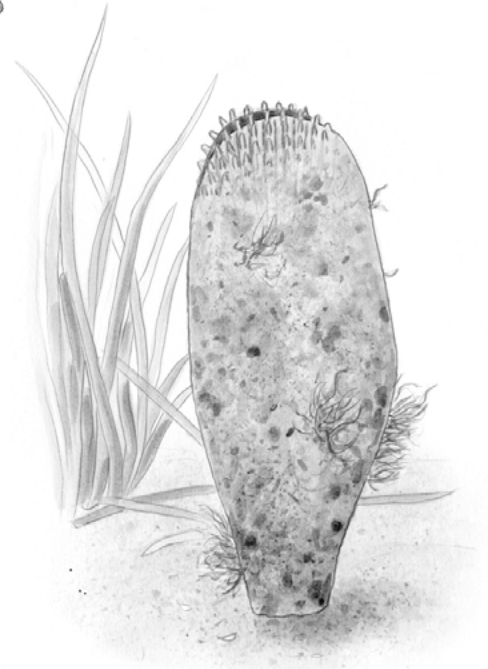


Éphémère - 0500
(encre noire)

Truite fario - 0500
(encre noire)



Loutre - 0408 (peinture acrylique noire)



Grande nacre - 1008 (peinture acrylique noire)



Empreintes de rongeurs aquatiques - 1220
(peinture acrylique noire)



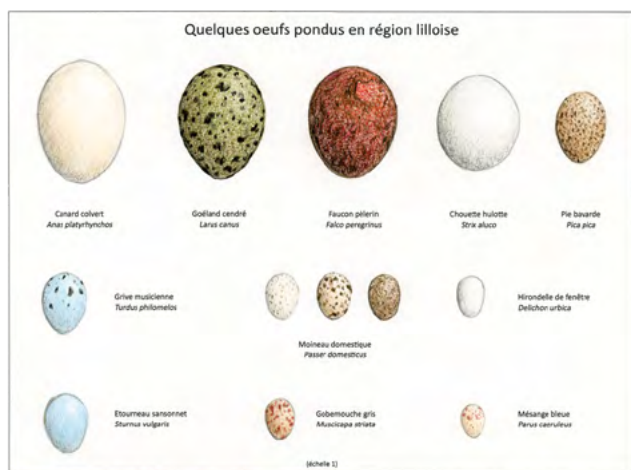
Empreinte de blaireau - 0217
(dessin numérique)



Loutre en déplacement - 0408 (peinture acrylique et mine graphite)



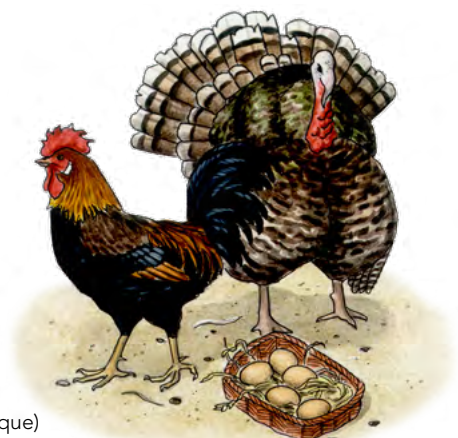
Plumes de Chevêche d'Athéna - 1017 (peinture acrylique)



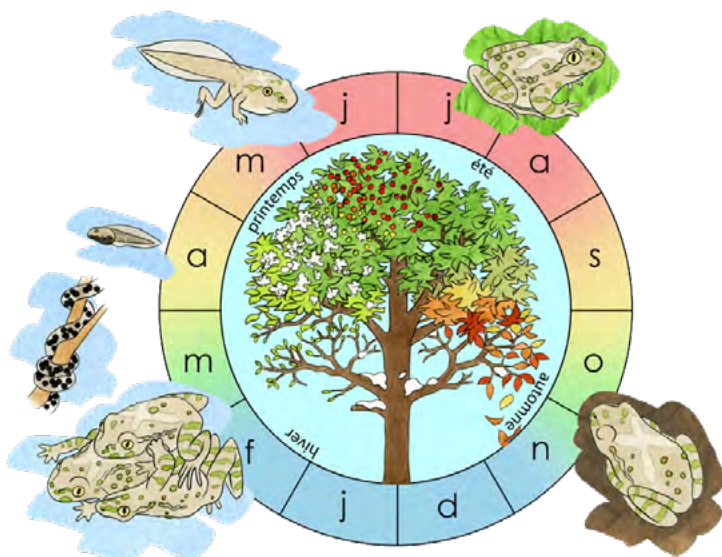
Quelques oeufs pondus en région lilloise - 0112 (crayon)



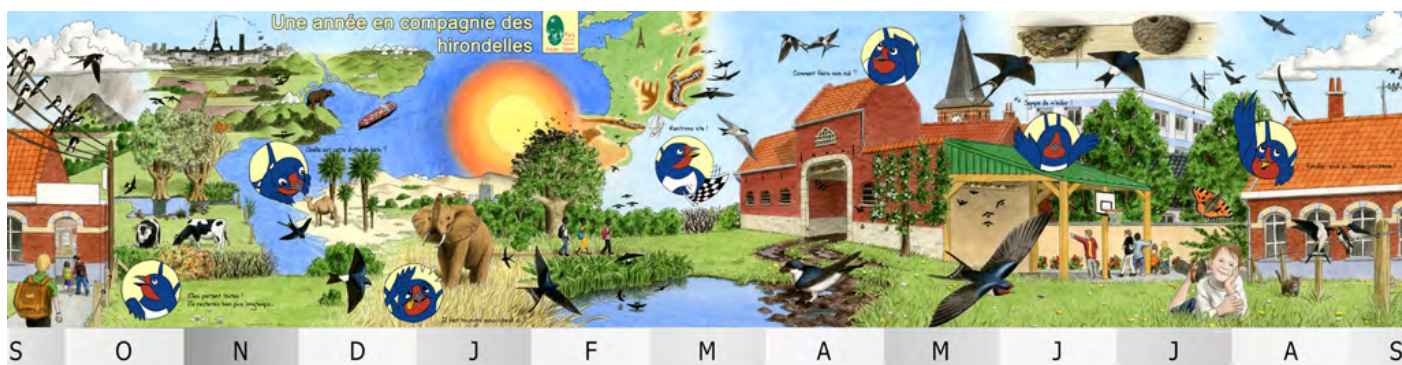
Segestria - 0618 (peinture acrylique)



Volailles - 0902 (peinture acrylique)



Cycle du Pélodyte ponctué - 1111 (peinture acrylique et numérique)



Une année en compagnie des hirondelles - 0411 (peinture acrylique)



Nature dans les Hauts-de-France - 1020 (peinture acrylique)



Couverture Observatoire du littoral - 0600



Montreuil-sur-Mer la nuit - 1207 (peinture acrylique)



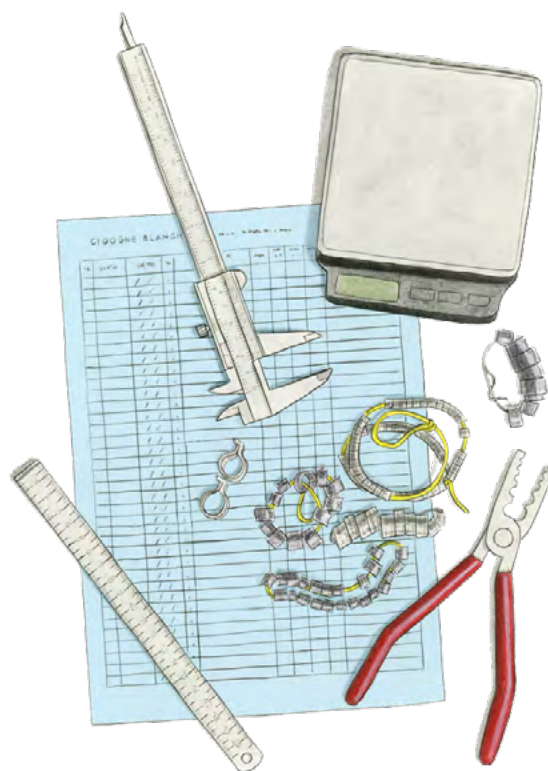
Baguage : la pesée - 1115 (peinture acrylique)



Baguage : serrage de la bague - 1115 (peinture acrylique)



Éole - 0215 (numérique)



Baguage : le matériel - 1115 (peinture acrylique)



Masques «Tous éco-citoyens !» - 0220 (numérique)



Mascotte Oye-Plage - 0416 (numérique)



Érosion des berges - 0609 (peinture acrylique et encre noire)



La Perche - 0517 (numérique)



La Tanche - 0517 (numérique)



Mascotte hirondelle - 0411 (encre noire)



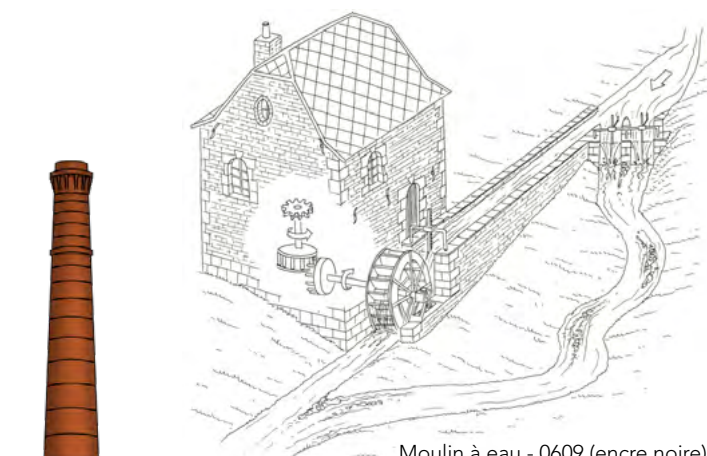
Le Carassin - 0517 (numérique)



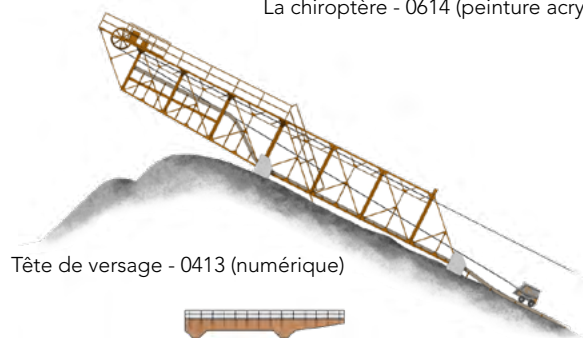
Le ruissellement des eaux pluviales - 0609 (peinture acrylique et encre noire)



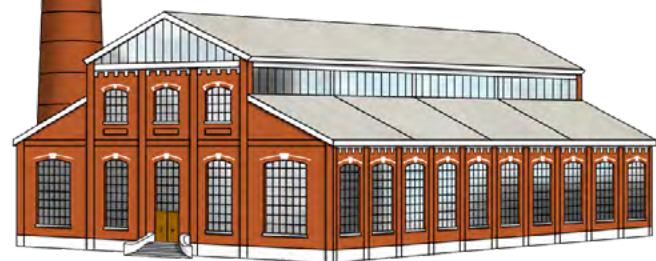
La chiroptère - 0614 (peinture acrylique)



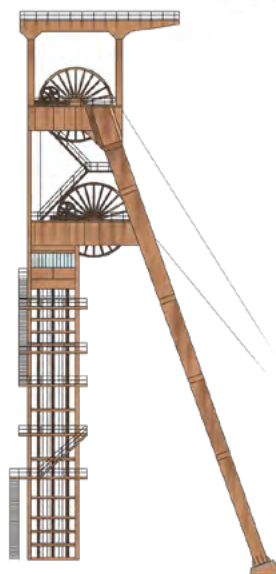
Moulin à eau - 0609 (encre noire)



Tête de versage - 0413 (numérique)



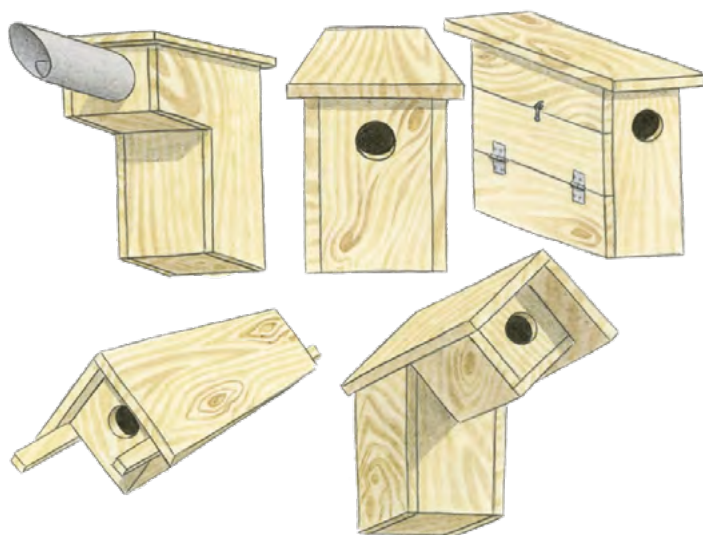
Bâtiment de la machine à vapeur de la fosse 6 de Bruay - 0313 (numérique)



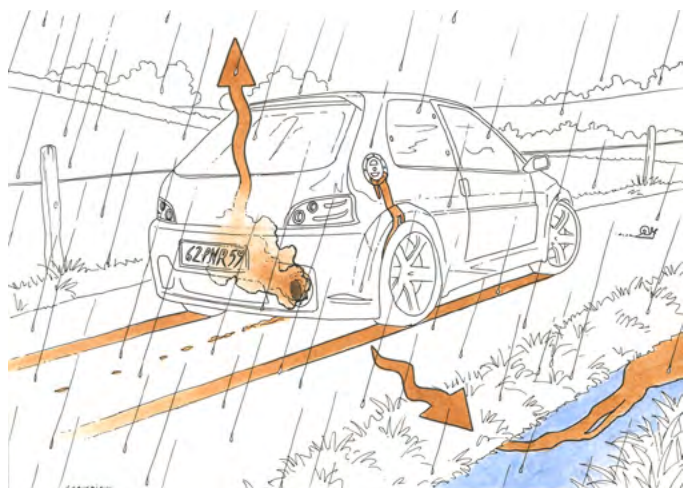
Chevalet de la fosse 6 de Bruay - 0313 (numérique)



Abris pour la petite faune - 1020 (numérique)



Nichoirs à Chevêche d'Athéna - 0917 (peinture acrylique)



Les polluants de la voiture - 0609 (peinture acrylique et encre noire)



Train de la fosse 6 de Bruay - 0413 (numérique)



Pendentif araignée - 0218 (peinture acrylique)



Macrodéchets - 0808 (peinture acrylique)



Monnaies antiques d'Athènes - 0917 (peinture acrylique)



Arachnodactyle - 0618 (peinture acrylique)



Trophées SiRF - 0318 (numérique)

Logotypes et pictogrammes



Logo Vanneau - 0715 (numérique)



Logo Pie-grièche - 0319 (numérique)



Logo groupe Faucon pèlerin - 0315 (numérique)



Logo Butor - 0115 (peinture acrylique et numérique)



Logo CRDFR - 0715 (numérique)



Picto Frelon asiatique - 0220 (numérique)



Visuel Atlas des coccinelles des Hauts-de-France - 0421 (numérique)

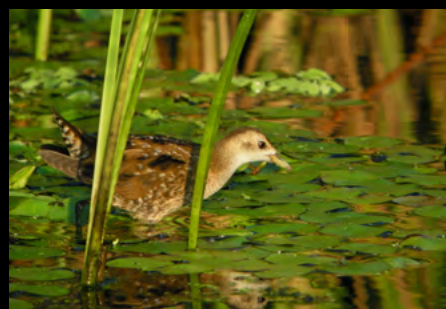
Atlas des Coccinelles des Hauts-de-France



Photographies

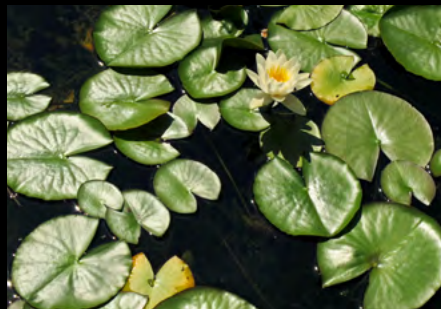
Digiscopie et compact expert

Des dizaines de milliers d'images de faune et de flore en stock !

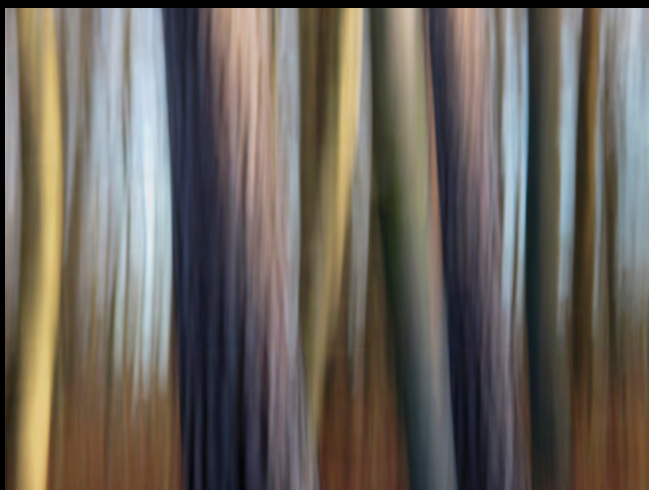


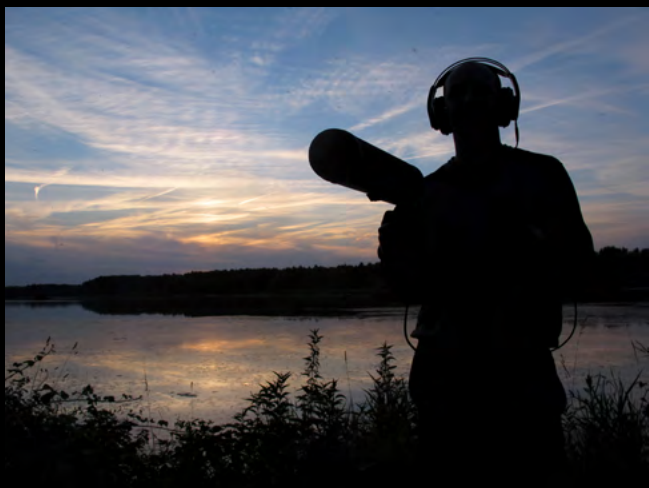






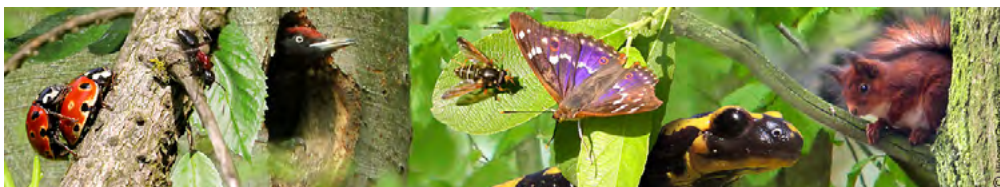






Mise en page

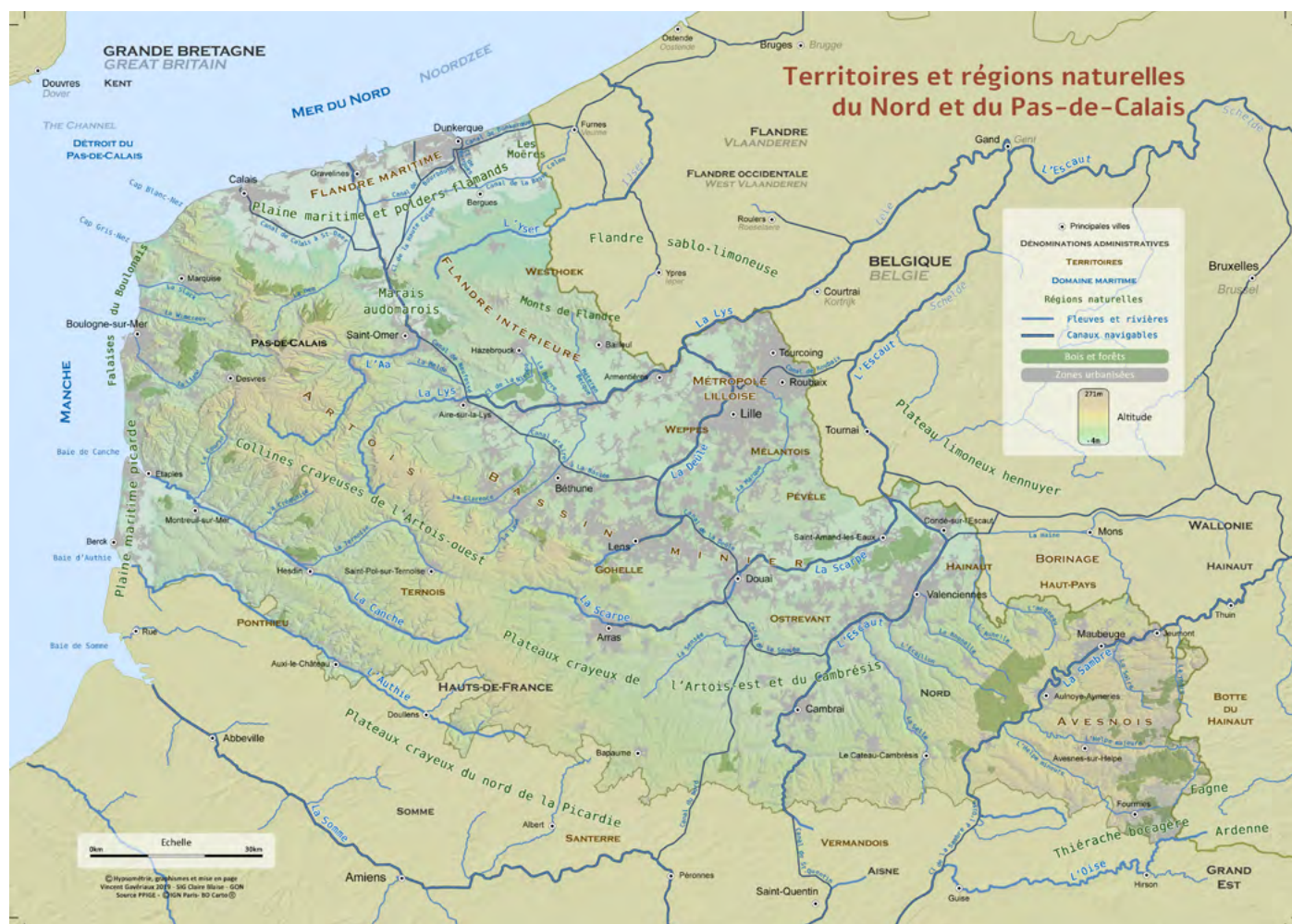
Photomontages (bandeaux Internet)



Photomontages (cartes de vœux)



Cartographies



Carte du Nord et du Pas-de-Calais pour «Les oiseaux nicheurs du Nord et du Pas-de-Calais» (GON - éditions Biotope 2019)

Le Héron cendré au Canal de Roubaix

Ecole VOLTAIRE DIDEROT
Circonscription Roubaix Centre

Formation en ORNITHOLOGIE

Découvrez les oiseaux du Nord - Pas-de-Calais avec passion !

Terrain le week-end

Tous les détails sur www.gon.fr ou au 03 20 53 26 50

RENTRÉE 2015 !
Cours théoriques tous les 15 jours
Arras : niveaux 1, 2, 3
Lille : niveaux 1, 2, 3

GON en collaboration avec natagora

La Liste rouge des espèces menacées dans le Nord et le Pas-de-Calais

Les Araignées

Bien-être des marais (Dolomedes fimbriatus)
C'est une espèce d'une seule station historique, cette espèce spécialisée de zones humides montre une capacité de dispersion faible. Non revu malgré des efforts de prospections ciblées, elle est à ce jour considérée comme éteinte.

Rhyssalus fallax
Cette petite phidromide cryptique de 5mm colonise les milieux humides (notamment). Exigente d'un point de vue écologique et rare, il semble également que l'espèce ait des capacités de dispersion limitées.

Mygale à chevelles (Allygus affinis)
Le seul représentant du groupe des mygalomorphes dans la dition se rencontre en petite quantité au calcaire. Sans danger pour l'homme, elle colonise les milieux secs et chauds à végétation réduite et exposés au sud.

Pardosa parvula
Cette araignée-loup n'est connue que dans les prés humides de l'estuaire et les bords. L'altération de cet habitat pourrait engendrer la disparition de cette espèce exigeante écologiquement et de dispersion difficile.

Micrommata viridula (Micrommata viridula)
Espèce très rare, elle préfère les conditions chaudes et ensoleillées, dans les herbes en lisière de boisement humide (parfois en tourbière et prairie humide). L'espèce est sensible aux changements des conditions du milieu.

Talaranea petreola
Cette petite salticole de 3mm, spécialisée de milieux secs et chauds, est bien répandue mais peu fréquente. Elle montre une capacité d'adaptation à des habitats semi-naturels (terris...) ce dont il a été tenu compte pour son classement.

Misumena variabilis (Misumena variabilis)
Courante et largement répartie, cette araignée-crabe colonise les inflorescences de milieux très variés surtout dans des lieux ensoleillés et secs. Les femelles sont capables d'adaptation chromatique.

Theridion sinuatum (Psephenops sinuatum)
Colonise lisières, friches arborescentes et prairies ensoleillées. La femelle alimente les jeunes par régurgitation. Le manque de connaissance à l'échelle de la dition ne permet pas de statuer, à ce jour, sur son niveau de menace.

Catégorie	Nombre d'espèces	Pourcentage
RE Régionalement éteinte	3	0,6%
CR En danger critique	26	5,5%
EN En danger	22	4,7%
VU Vulnérable	19	4,0%
NT Quasi menacée	22	4,7%
LC Préoccupation mineure	216	45,9%
DD Données insuffisantes	163	34,6%

471 espèces évaluées en 2019

GON

27 NOVEMBRE 2021

BEAUVAIS 60

ENTRÉE GRATUITE SUR INSCRIPTION À PARTIR DE 9H00

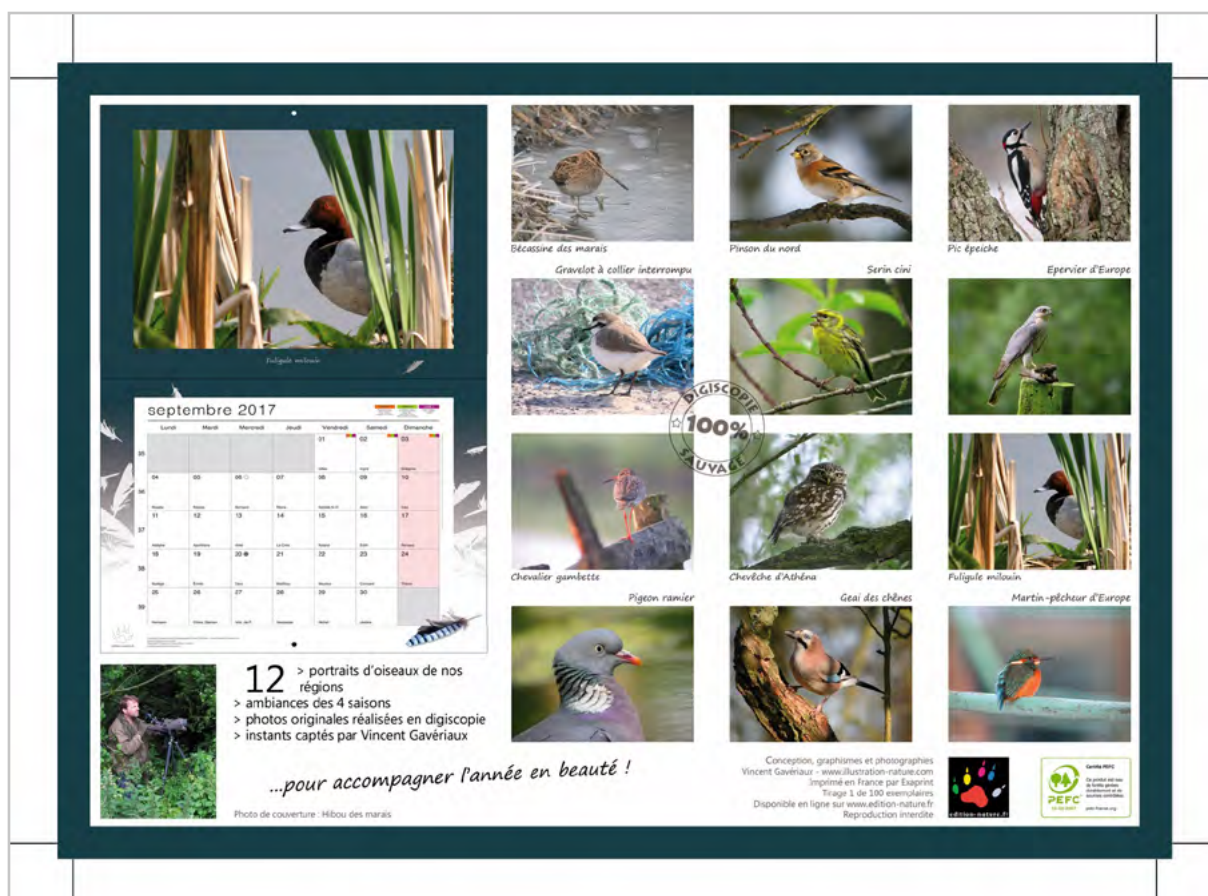
8^e CONFÉRENCE RÉGIONALE FAUNE SAUVAGE

À la découverte des animaux de votre région

OUVERT À TOUTES ET À TOUS - STANDS ET EXPOSITIONS
PRÉ-MARTINET - 17 RUE DU PRÉ-MARTINET - 60000 BEAUVAIS
Repas du midi : buffet (participation aux frais demandée) - Passe sanitaire obligatoire

RENSEIGNEMENTS ET PROGRAMME : 03 20 53 26 50 www.gon.fr
03 62 72 22 53 www.picardie-nature.org

GON



Un outil en constante évolution

SIRF évolue au gré des progrès technologiques et des avancées scientifiques tout en restant attentif aux attentes exprimées par ses utilisateurs. Vous avez une suggestion ? Exprimez-vous !



Une boîte à outils pour localiser et analyser nos connaissances sur la faune

Créé et géré par le GON, SIRF a été conçu pour être l'outil du pôle Faune du Réseau des acteurs de l'information naturaliste (RAIN). Mis en ligne en 2012 grâce au soutien financier de la Région Nord - Pas-de-Calais, de l'Etat français et de l'Union européenne, il est aujourd'hui un élément clé du SINP régional (Système d'information sur la nature et les paysages), reconnu à ce titre par le Muséum national d'Histoire naturelle (www.naturefrance.fr/sinp).



SYSTÈME D'INFORMATION RÉGIONAL SUR LA FAUNE



www.sirf.eu : la base de données du GON sur la faune du Nord et du Pas-de-Calais

La faune sauvage vous passionne ? SIRF est fait pour vous !

Carnet de terrain numérique, atlas en ligne, cartes dynamiques, informations naturalistes... SIRF est l'outil participatif incontournable au service de la connaissance et de la protection de la faune sauvage du Nord et du Pas-de-Calais !



Votre interface SIRF

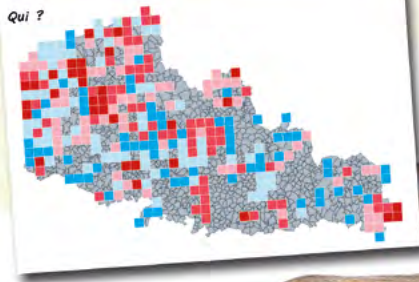
SIRF : un outil à la mesure des enjeux actuels

Créé par le Groupe ornithologique et naturaliste du Nord - Pas-de-Calais (GON) pour répondre aux exigences des naturalistes et des instances publiques, SIRF a été conçu dans le but de diffuser facilement, rapidement et à bon escient des données de qualité.

SIRF, c'est :

- un **enrichissement** permanent de la connaissance
- une **validation scientifique** des données par des experts
- une **protection** assurée de vos données les plus sensibles

Qui ?

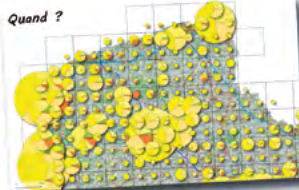


LE SAVIEZ-VOUS ?

- SIRF est alimenté quotidiennement par des centaines de contributeurs, en grande majorité bénévoles mais aussi professionnels (organismes gestionnaires, collectivités et institutions, bureaux d'études, etc.).
- SIRF, c'est 100 000 observations saisies en ligne chaque année ; une connaissance qui ne cesse de croître et qui concerne toutes les espèces.
- SIRF offre aux experts une information de qualité, normalisée et actualisée en continu, permettant d'établir un état des lieux objectif de notre environnement, dans le but de proposer des solutions adaptées.
- SIRF permet enfin d'évaluer les effets de ces mesures.



Quand ?



A quoi servent vos données ?

Atlas, plans d'actions, publications, travaux de recherche, documents d'urbanisme, schémas d'aménagement, reportings nationaux et européens...

Chaque donnée est utile et précieuse. Partagée, elle contribue à satisfaire la curiosité du citoyen, enrichir la connaissance des naturalistes, alimenter le monde scientifique, informer les aménageurs et alerter les instances publiques.



Comment réduire les nuisances et mieux cohabiter ?

Réduire l'accès à la nourriture

- > Déposez les sacs poubelles dans les conteneurs prévus à cet effet ; sortez-les peu de temps avant le ramassage.
- > Refermez bien les conteneurs et ne laissez pas traîner de restes alimentaires notamment près des lieux de restauration.
- > **Ne nourrissez pas les oiseaux (d'une part ils deviennent moins méfiants envers l'homme, d'autre part le nourrissage est interdit par le règlement sanitaire départemental et passible d'une amende de 450 euros).**

Éviter l'installation des goélands

- > Nettoyez vos toitures et terrasses en hiver en retirant tout ce que les oiseaux pourraient utiliser : brindilles, feuilles mortes, ficelles, sachets plastiques...
- > Occupez l'espace : votre présence régulière à un endroit le rendra moins accueillant pour le goéland !

Si des oiseaux s'installent malgré tout...

- > Appelez tout d'abord en mairie pour vous assurer qu'un arrêté préfectoral autorise d'agir à ce stade. Toute action doit être prise sous le contrôle des services de la Ville et de la police de la nature.
- Il est impératif d'agir tôt, dès que les oiseaux collectent des matériaux : enlevez-les systématiquement jusqu'à ce que le couple renonce au bout de quelques jours. Attention, dès qu'un goéland a pondu, aucune intervention n'est autorisée !

Attention : poussins vadrouilleurs !

Les poussins de goéland quittent rapidement leur nid pour explorer les alentours, ils peuvent alors tomber au sol... Les parents veillent et les protègent : votre présence peut déclencher de spectaculaires intimidations, qui ne sont que dissuasives. Ne les touchez pas, les parents continuent de les nourrir.

Poussin essouffé, parents aux aguets : mieux vaut le laisser là où il est !

Adresses utiles :

- > Ville de Dunkerque : Direction du développement durable et de l'environnement - 03 28 26 27 91
- > GON : 23, rue Gosselet 59 000 Lille - 03 20 53 26 50
- > ONCFS 59 : 11, route nationale 59530 Louvignies-Quesnoy - 03 27 49 70 54

Apprenez-en plus sur les goélands !

Vrai ou faux ?

- 1 La Mouette rieuse peut aussi nicher sur les bâtiments. ● ●
- 2 Un goéland peut vivre une dizaine d'années. ● ●
- 3 Un « grisard » est une espèce distincte de goéland. ● ●
- 4 Le mot « goéland » est un dérivé de « Groenland ». ● ●
- 5 Le Goéland argenté est présent toute l'année sur nos côtes. ● ●
- 6 La stérilisation des œufs est la seule solution pour éliminer les nuisances. ● ●
- 7 La destruction des œufs de goéland est autorisée. ● ●
- 8 Les jeunes prennent leur envol au bout de 3 mois. ● ●

8 - Faux : les poussins voient au bout d'un mois et d'ici là ils sont capables de se débrouiller seuls.

7 - Faux : la destruction des œufs est interdite et possible d'une amende.

6 - Faux : la stérilisation des œufs n'empêche ni les déplacements ni les vols des oiseaux.

5 - Vrai : les populations locales sont considérées comme sédentaires ; elles sont présentes toute l'année sur nos côtes.

4 - Faux : le Goéland argenté est une espèce distincte de goéland.

3 - Faux : le « grisard » est le terme goélandique donné aux jeunes goélands, quelle que soit l'espèce, en raison du plumage gris qu'ils portent jusqu'à l'âge adulte (2 à 4 ans en fonction des espèces).

2 - Vrai : la longévité moyenne des goélands argentés est de 10 à 15 ans. Le record absolu est détenu par un goéland argenté qui a vécu 22 ans.

1 - Faux : la Mouette rieuse niche en colonies au sol sur des îlots ou sur les berges des plans d'eau.

Réalisation : Groupement d'écologie et d'ornithologie Nautique - Pêche-Caude (GON)
 Rédaction : Pierre Clémentine, Thérèse Ryckebusch, Elizabeth Frenck, Gérard Mermelstein et Alain Sirey
 Graphisme et mise en page : Vincent Gavériaux - Atelier d'illustration digitale
 Financement : Océanarium de Dunkerque
 Impression : Ville de Dunkerque

Vivre avec les Goélands

Savez-vous que sept espèces de mouettes et goélands nichent sur notre littoral ? Découvrez le mode de vie et les conseils pratiques pour cohabiter avec ces oiseaux emblématiques de nos villes côtières.

Pourquoi les goélands nichent-ils en ville ?

Dans les espaces naturels, les goélands nichent au sol en colonies plus ou moins importantes. Ils occupent alors les îlots en mer, les éboulis des falaises, les berges des étangs proches du littoral ou, plus rarement, des sites à l'intérieur des terres. Ces types d'habitats deviennent de plus en plus rares et soumis à des perturbations croissantes (aménagements, activités de loisirs, etc.).

Alors pourquoi s'installent-ils maintenant en ville ?

Les goélands sont des oiseaux intelligents pourvus d'un grand sens de l'adaptation : les zones portuaires et l'habitat urbain leur offrent un habitat de substitution plus sécurisant (absence de prédateurs) et globalement plus chaud. Les activités humaines leur donnent par ailleurs accès à d'importantes quantités de nourriture (les déchets sont abondamment exploités).

Les oiseaux installent leurs nids sur les toitures des immeubles (notamment à côté des cheminées) et des industries.

La présence des goélands ne passe pas inaperçue et soulève quelques interrogations... Mais peut-on imaginer un littoral sans eux ? Il est nécessaire de partager l'espace et des solutions existent.

Goélands et mouettes, oiseaux emblématiques des villes portuaires

Les goélands et les mouettes appartiennent à la famille des Laridés (apprenez à les différencier page suivante !). 7 espèces nichent dans la région Hauts-de-France. Parmi celles-ci, le Goéland argenté est le plus commun en ville. Omnivores, les Laridés peuvent s'accommoder de déchets divers et contribuent donc à « nettoyer » l'environnement.

Symbole du littoral et des cités portuaires - quelle est la ville qui n'a pas sa « rue des Goélands » ou sa « Résidence des Mouettes » ? - les Laridés apportent une touche de nature dans un environnement urbanisé.

De nombreuses enseignes commerciales ou événements culturels utilisent également le nom ou l'image de ces oiseaux, comme le « Concours du cri de la mouette » lors du carnaval... Le signe que ces oiseaux font partie intégrante de la vie des habitants.

Y a-t-il trop de goélands ?

Un couple de goélands n'élève qu'un ou deux jeunes par an. Même si le nombre d'oiseaux a tendance à augmenter en ville, la population de goélands est en déclin partout ailleurs.

Mouettes et goélands : des espèces protégées

- > Le Goéland argenté est protégé en France depuis 1976, comme l'ensemble des Laridés. Ce statut a été confirmé par l'arrêté ministériel du 29/10/2009.
- > Il est strictement interdit de les détruire, de les déranger pendant la période de reproduction, de déplacer ou détruire leurs œufs et leurs poussins.

Apprenez-en plus sur les goélands !

Les goélands et les mouettes font partie de la famille des Laridés. 7 espèces nicheuses sont dénombrées dans la région Hauts-de-France.

Les différentes espèces sont très difficiles à distinguer.



Théo Treils

Expositions



Exposition «Herpétofaune des Hauts-de-France» 2021 (4 roll-ups)

LE GROUPE ORNITHOLOGIQUE ET NATURALISTE DU NORD - PAS-DE-CALAIS

S'organiser pour étudier et protéger la faune et ses habitats

Créé en 1968, le Groupe ornithologique et naturaliste du Nord - Pas-de-Calais (GON) est une association forte de plusieurs centaines de passionnés qui agissent bénévolement pour l'étude et la protection de la faune sauvage et de ses habitats dans le Nord - Pas-de-Calais.

Des relais territoriaux

Les sections rassemblent les adhérents d'un même territoire et relaient localement les actions du GON. Cet ancrage local permet d'identifier les enjeux environnementaux au plus proche de la réalité de terrain.

Informier et partager

- une revue « Le Héron »
- une newsletter « la plume du Héron »
- une lettre d'information « la lettre du Héron »
- des atlas sur la faune
- des ouvrages de vulgarisation
- des outils (clés de détermination, listes rouges)
- un site Internet www.gon.fr et une page Facebook
- des animations tous publics (sorties de terrain, expositions, conférences...)



www.gon.fr

LES MISSIONS DU GON : ETUDIER LA FAUNE...

Observer la faune sauvage

Le GON rassemble des passionnés de nature. Chacune de vos observations transmises au GON devient une donnée qui contribue à l'amélioration de la connaissance de la biodiversité.

Choisir sa spécialité

Rejoignez les groupes d'études qui vous passionnent et laissez-vous guider par des spécialistes :

Réaliser des études

Pour aller plus loin, vous pouvez participer à des actions de collecte de données organisées (enquêtes de répartition, études sur la biologie des espèces, etc.) et contribuer aux expertises du GON.



www.gon.fr

... ET OEUVRER POUR SA PRESERVATION

Agir sur le terrain

Conseiller les acteurs locaux (mairies, écoles, agriculteurs, forestiers...), monter une barrière à batraciens, poser des niochirs, installer un hôtel à insectes... autant d'actions menées par le GON auxquelles vous pouvez participer.

Veiller au respect de la réglementation

Le GON signale les atteintes à la faune sauvage à l'Office national de la chasse et de la faune sauvage (ONCFS) et mène des actions en justice si nécessaire.

Eveiller les consciences et former les naturalistes de demain

En plus d'informer le public sur l'état de la biodiversité et de le sensibiliser à sa préservation, les bénévoles du GON partagent leurs connaissances. Soit d'apprendre ? Renseignez-vous sur nos différentes formations !



www.gon.fr

NOUS REJOINDRE : POUR QUOI FAIRE ?

Vous vous intéressez à la faune sauvage, vous souhaitez la connaître davantage, vous désirez la protéger et vous êtes convaincu par les actions du GON ?

Alors rejoignez-nous !

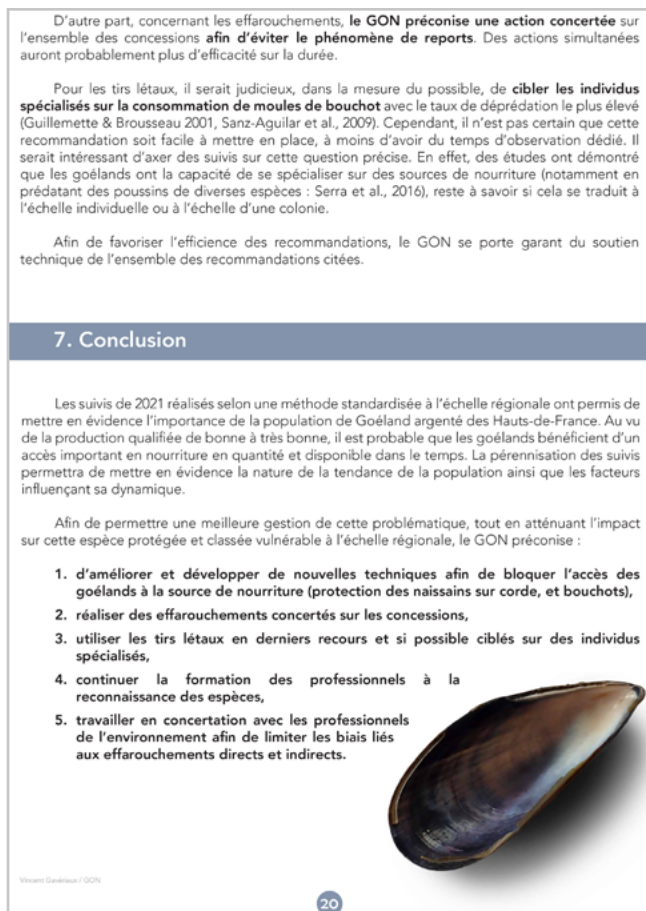
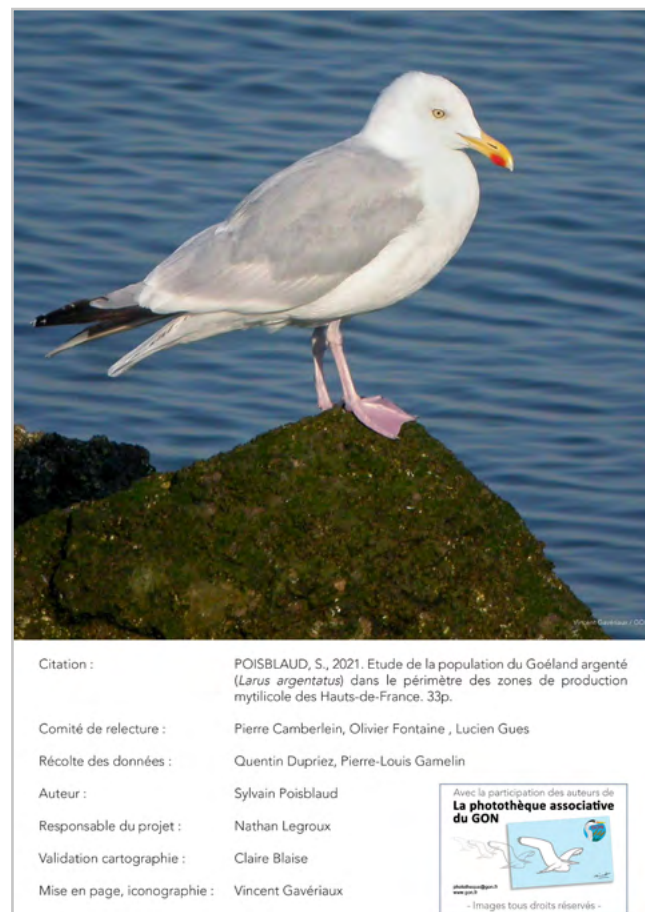
Adhérer au GON, c'est :

- soutenir l'association et ses projets
- rencontrer et échanger avec des personnes qui partagent vos centres d'intérêt
- valoriser vos savoirs et vous enrichir de celui des autres
- bénéficier des informations du réseau
- mettre à profit vos compétences les plus diverses (bricolage, communication, photographie, informatique...)
- accéder à un riche fonds documentaire

Les actions que nous mènerons ensemble seront favorables à la faune sauvage et à ses habitats !



www.gon.fr



Vous pouvez compter sur le GON et son équipe de salariés et bénévoles !

N'hésitez pas à rejoindre la communauté des sympathisants sur les différents réseaux sociaux, ou nous communiquons régulièrement sur nos actualités.

Merci d'apporter votre enthousiasme, votre détermination, et vos talents !

L'Équipe du GON



www.gon.fr





Groupe ornithologique et naturaliste
agrément Hauts-de-France
5, rue Jules de Vicq - 59000 Lille
Tél : 03 20 53 26 50 - contact@gon.fr



Bienvenue au

Le livret d'accueil des adhérents



**Étudier Former Valoriser
Partager Accompagner**

Groupe ornithologique et naturaliste
agrément Hauts-de-France



Former les naturalistes

La préservation du patrimoine naturel implique toutes les générations, notamment les jeunes sensibilisés aux enjeux. Favoriser le partage et la transmission des savoirs et des compétences permet d'augmenter la qualité et la quantité des observations.



Tous les adhérents du GON sont invités à participer aux sorties naturalistes et divers ateliers animés par les bénévoles. Être membre du GON, c'est bénéficier en continu du partage des savoirs et compétences naturalistes !

Par ailleurs, le GON propose un programme de formation à l'ornithologie composé de cours théoriques et de sorties sur le terrain, depuis 2012. La possibilité d'ouvrir de nouvelles thématiques de formation est actuellement à l'étude (formation à l'entomologie par exemple).

Valoriser et diffuser la connaissance naturaliste

Depuis plus de 50 ans, l'association s'investit dans l'information de tous les publics. Un grand nombre d'activités (sorties nature, animations, conférences, expositions) sensibilise aux enjeux environnementaux et à la protection de la faune sauvage. Le GON mène des actions à portée écocitoyenne en s'impliquant aux côtés de ses partenaires régionaux.



Notre communication repose sur des publications scientifiques et des ouvrages de vulgarisation. Outre son bulletin à portée scientifique (Le Héron), le GON publie des documents traitant de la faune sauvage (atlas de répartition, listes rouges, clés de détermination, ouvrages scientifiques ou grand public, rapports divers...).

Certains de ces documents sont téléchargeables sur le site internet de l'association (www.gon.fr).



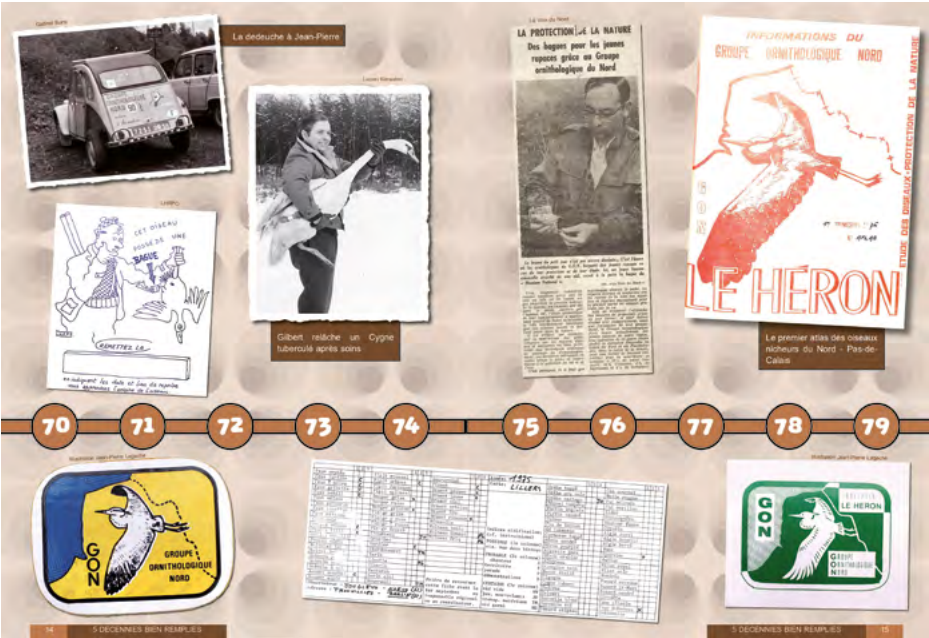
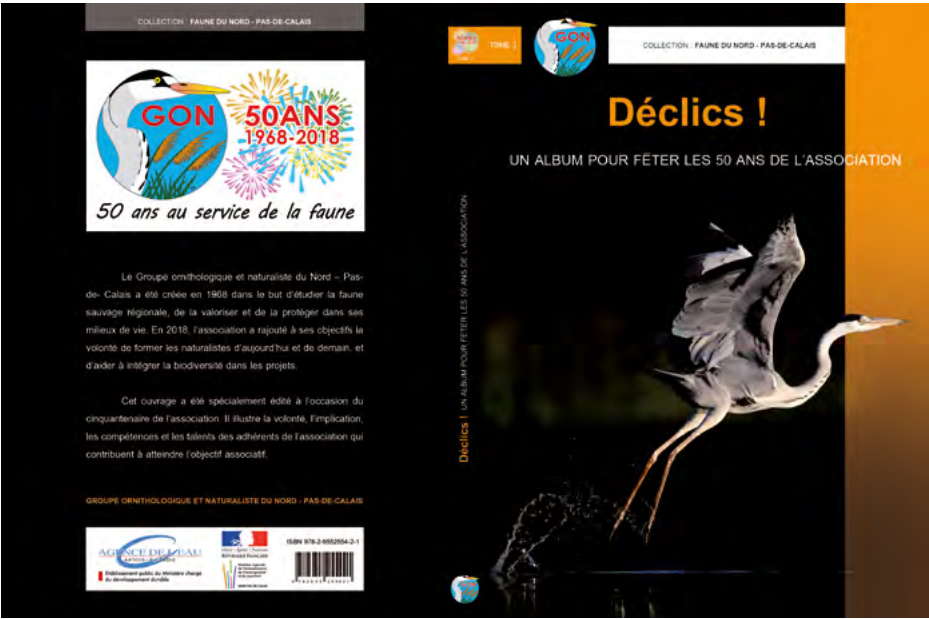
Elles regroupent, sur un territoire donné, les bénévoles et leur permettent d'agir au plus près de chez eux.

Chaque section est animée par 1 ou 2 animateurs/animatrices (pour les contacter, voyez le tableau récapitulatif page suivante).

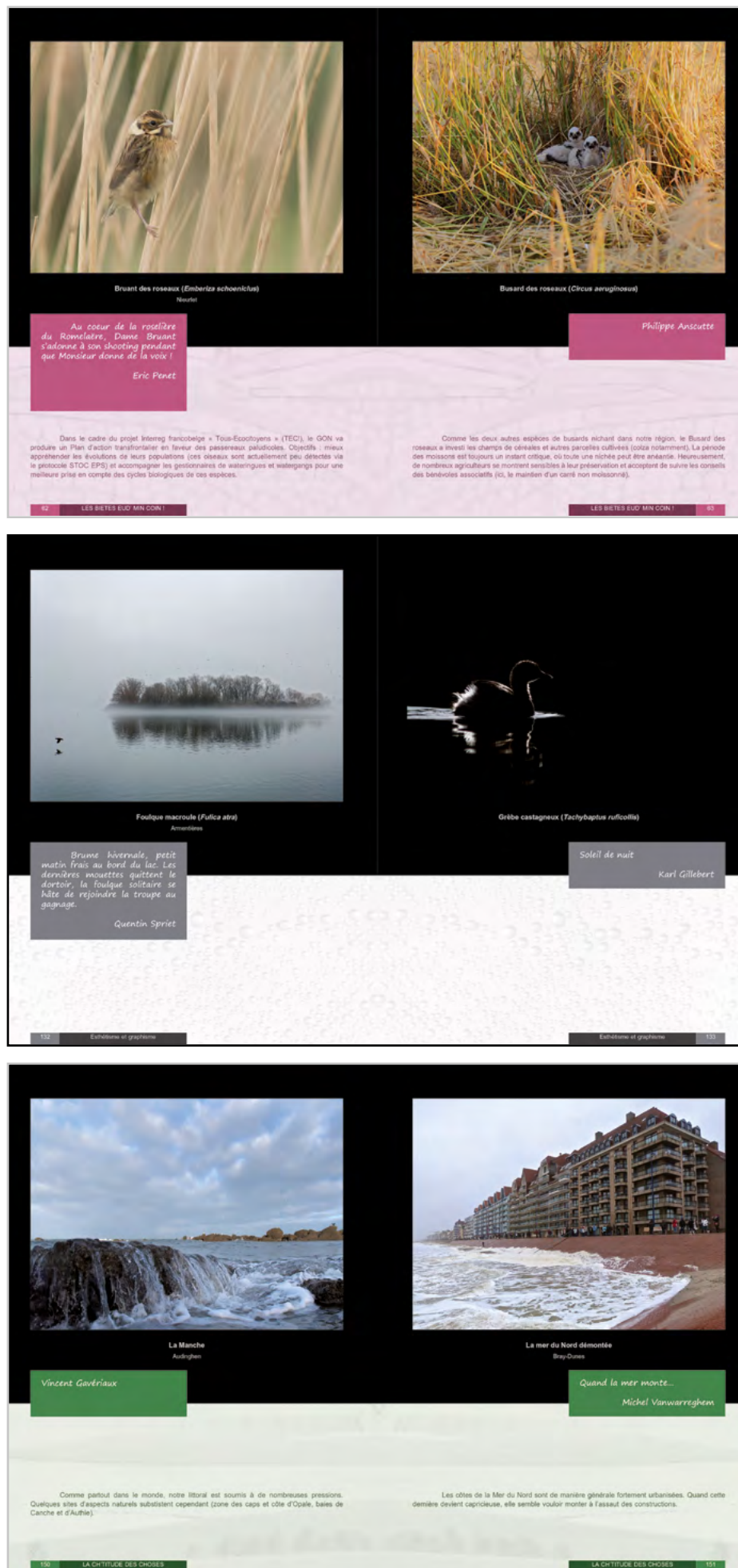
Sachez que vous êtes, selon votre localisation, rattaché automatiquement à la section concernée mais vous pouvez également en choisir une autre.



① L'Eider	Denis TIRMARCHE	eider@gon.fr
② Le Goéland	-	goeland@gon.fr
③ La Crécerelle	David et Evelyn COO Ludovic DELORAIN Léo-Paul GODDERIS Antoine MURA	lacrecerelle@gon.fr
④ L'Engoulevent	Frédéric CALOIN	caloin-fred@wanadoo.fr
⑤ Le Butor	Olivier FONTAINE	butor.gon@gmail.com
⑥ Le Tadorne	Pierre CAMBERLEIN Didier CLERMONT	pierre.camberlein@wanadoo.fr clermont.didier@wanadoo.fr
⑦ Le Milouin	Dominique HUYGHE Olivier BOUSQUET Theo TREELS	dm.huyghe@gmail.com olivier.boutquet84@orange.fr theo59@gmail.com
⑧ Le Cuckoo	Lucien GUES Bruno TAILLIEZ Éric VENEL	lucien.gues@orange.fr bruno.taillez@wanadoo.fr eric.venel@wanadoo.fr
⑨ La Gorgebleue	Christian BOUTROUILLE Gaetan CAVITTE Richard GAJOCHA	cboutrouille@wanadoo.fr gaetan.cavitte@nordnet.fr richard@gajocha.com
⑩ Le Vanneau	Robin DÉRODIER Vincent GRÉHAUX	levanneau@gon.fr
⑪ Les Hirondelles	Patrice HÉQUET	leshirondelles@gon.fr
⑫ La Pie-grièche	Michaël LESEINE Quentin LOBBY Éric PENET	piegrièche@gon.fr



«Déclics» - GON 2018 (conception et réalisation, 208p)



la Gazette du

le magazine du Goupe ornithologique et naturaliste agréé Hauts-de-France

N°1 - avril 2023

Le Tarier des prés de retour dans la vallée de la Slack

En mouvement !

Un Mergule nain mouille dans le port de Dunkerque

La formation ornitho a 10 ans !

Être acteur !

Sans prendre part au débat « Pour ou contre les chats domestiques ? », quand Minou vous apporte un cadeau, pensez à faire avancer la science et contribuez à l'enquête de la SFEPM toujours en cours : www.chat-biodiversite.fr

Les captures des chats - certes regrettables - permettent au moins d'améliorer l'état de connaissance sur la petite faune vertébrée, en particulier les micromammifères toujours difficiles à détecter dans la nature.

En entrant vos observations dans www.gon.fr/srf vous permettez au GON de mieux connaître la répartition de nos petits mammifères.



« Rentrer le chat la nuit permet de réduire la mortalité de 20% des petits mammifères ; lui accrocher une clochette au collier la diminue de 20% supplémentaires ! »

Arnaud BOULANGER
spécialiste Mammifères au GON



© David GAYDOLICH



Muslet sylvestre

Besoin d'aide pour déterminer une espèce de micromammifère ?

Prenez des photos des faces latérales et de la face ventrale de l'animal (aussi, la coloration des dents constitue souvent un indice précieux) si possible à côté d'un élément permettant de se faire une idée de la taille de l'animal (pièce de monnaie, stylo, etc.).

À des fins d'identification, envoyez-les accompagnées d'un descriptif des circonstances de l'observation à centrale-mammiferes@gon.fr

La Gazette du GON 9 N°1 - avril 2013

LES ADHÉRENTS ONT LA PAROLE : Des vœux sur le terrain

Chroniques naturalistes

Automne 2022

Christophe ANCELT

Éric GUESQUIÈRES

1 million d'oiseaux recensés, en 61 sessions d'au moins un ornitho sur place, et 196 heures de suivis.

Ce sont les Pinsons des arbres et les Étourneaux sanstoniens, environ 400000 individus de chaque espèce, qui permettent d'atteindre ce total incroyable. Parmi les données étonnantes, on peut citer également les 120000 Grives mauves, et les 156 Pics espèces, à remarquer également 35000 Pigeons ramiers, 456 Spatules blanches, 1 447 Alouettes lulus ou encore 1245 Tarins des aulnes. Tous les autres chiffres sont à retrouver sur le site «TrekTelens». L'expérience sera à renouveler car elle demeure un moyen spectaculaire de faire partager au plus grand nombre notre

Grive mauve

Patrick BERNARD

milieu (friches, pelouses, buissons, mares...), permis depuis longtemps d'y voir de belles espèces.

L'activité du groupe «Érgoulevens», pour cet automne, s'est tournée autour du suivi de la migration au Lorient, au nord de la Baie de Canche. Dix-sept participants y ont participé, ou sont juste venues admirer les passages de près de

Retour sur quelques observations réalisées en fin d'été, en août. **Balbarzards pêcheurs** en mouvement les 27 et 28, un Faucon hobereau le 25, un Gobe-mouche gris le 11, des Gobe-mouches noirs le 14, le 13, le 14 et le 27, mais aussi l'**Hypobas polyglotte** et le **Traquet motteux**.

En septembre, à de nouvelles observations de **Balbarzards** et des deux **Gobe-mouches** viennent s'ajouter le **Rougequeue** à front blanc le 2 le 4 et le 11 le 23, le **Tarier** des prés le 3 le 4 et le 12 ainsi qu'un **Pouillot** à deux sourcils le 22 (de nouveau observé le 26 octobre). Une **Tourterelle** des bois, rare sur le site, est notée en vol sud est le 19 octobre. Parmi les «oiseaux d'eau» nous retiendrons la reproduction de l'**Mulotier** pile avec deux jeunes éclos (comme en 2020) au niveau du port.

Pierre CAMBERLIN

observateurs...

Présence d'un **Mergule nain** en décembre : le petit acide arctique est resté au moins une semaine dans le port de plaisance de Dunkerque, passant d'un bassin à l'autre et faisant courir de nombreux

Également ce **Bécasseau** de Bonaparte tout **Bécasseau** à croupion blanc comme appelé maintenant! découvert le 10 décembre par Sylvain Maury sur la plage de Tardighem. Cet oiseau, affaibli par le voyage ou par la grippe aviaire, ne fera pas long feu et sera retrouvé le lendemain dévoré par une **Cornelle** noire.

Et puis encore ce **Pouillot** de Hume trouvé le 7 décembre par Guy Flohant au bois de Haringnelle à Audinghem... Très loquace, il est resté sur place pendant plus d'une semaine!

Pendant la petite vague de froid mi-décembre : on peut noter un bel affût de **Sarcelles d'hiver** au Plateau d'Oye (1 050 ind) et de **Bécassins des marais** (680 ind) le 17

Le Bécasseau de Bonaparte de Tardighem.

La Gazette du COC

20

NY - avril 2023

Un plan d'action pour protéger les nids de Grand gravelot et de Gravelot à collier interrompu

Garry WILLIAMS



Comme tant d'autres associations, le GON a essayé d'intervenir : mobilisation des services de l'État, demandes de vigilance auprès des maires des communes littorales, sensibilisation, surveillance, permanence téléphonique... Mais le constat reste sans appel : les hordes de promeneurs en mal de grands espaces n'ont pu être contenues et la saison de reproduction a été fortement impactée.

Printemps 2021

Une intéressante synergie entre diverses associations et l'Office français de la biodiversité (OFB) permet l'émergence d'un Plan d'actions en faveur des limicoles nicheurs côtiers (programme PALNI). Ce Plan d'actions, piloté et animé par le Groupe ornithologique normand, est décliné à l'échelle de la façade maritime Manche - Mer du Nord en s'appuyant sur des coordinateurs régionaux et les acteurs locaux.

Mai 2020

Le premier confinement lié à la crise sanitaire Covid prend fin, des milliers de nos compatriotes, « enfermés » depuis 2 mois dans leurs quartiers, défilent sur les plages de France. Des plages qui étaient restées désertes durant ces premiers mois de printemps... des plages sur lesquelles des couples de gravelots avaient commencé à nicher !

Dans les départements du Nord et du Pas-de-Calais :

- Un coordinateur : le GON
- Des partenaires techniques : le Parc naturel marin des estuaires picards et mer d'Oppale, Eden 62, le Département du Nord, le CPIE Flandre maritime, GOELAND.





© OFB / GON 32 077 100002020

Parcours

- 1971 : Naissance à Lille
- 1984 : Adhésion au Groupe Ornithologique Nord ([GON](#))*
- 1989 : Bac D (Lens)
- 1992 : DEUG B (Lille I)
Concours d'entrée en Maîtrise de Sciences et Technique Environnement - Aménagement Régional (Lille I)
- 1994 : DEUST Aménagement et Environnement du Littoral (Calais)
Contrat à durée déterminée de chargé d'étude au [CPIE Val d'Authie](#) (érosion des sols, chantiers d'entretien de rivières...)
- 1997 : Premiers dessins, diffusés par le Conservatoire des sites naturels du Nord – Pas-de-Calais (devenu [CEN Hauts-de-France](#)), début du bouche-à-oreille
- 1998 : Déclaration de l'activité d'auteur
- 2000 : Affiliation à la Maison des Artistes
Travaux importants pour le [Conseil général du Nord](#)
- 2004 : Lancement de l'activité de photographie naturaliste (technique [digiscopie](#) et macro)*
- 2005 : Ouverture du site personnel [illustration-nature.com](#)
Adhésion à l'Union des photographes créateurs (devenue [UPP](#))*
- 2006 : Travaux importants en collaboration avec le [Muséum national d'histoire naturelle de Paris](#)
- 2007 : Contrat d'édition chez [Biotope Éditions](#) (« [Identifier les animaux](#) »)
- 2008 : Travaux importants pour [Eden 62](#)
Démonstrations de digiscopie pour [Kite Optics](#) dans les salons d'optiques belges*
- 2009 : Travaux importants pour [Espaces naturels régionaux](#)
- 2010 : Création et lancement de la Charte de la photographie équitable avec l'UPP - Nord
Intégration de la photothèque de l'agence [Light Motiv](#)*
Animations d'initiation au dessin naturaliste au [Musée d'Histoire Naturelle de Lille](#)*
Adoption du statut d'autoentrepreneur pour développer des activités d'animations, de conférencier, et d'édition commerciale*
- 2011 : Invité d'honneur au [Festival de l'Oiseau de Virelles](#) (B)
Administrateur de Phogima - UPP Nord
- 2012 : Déménagement à [Saint-Amand-les-Eaux](#)
Portrait dans le livre «[Saint-Amand-les-Eaux, l'élan des rêves](#)» édité par Light-Motiv
- 2013 : Élu à la Commission juridique de l'UPP
Formateur aux formations [Natagora](#) (photo naturaliste, éthologie, entomologie, ornithologie) (B)*
Ouverture de la [page Facebook](#) personnelle
- 2014 : Illustration du sentier d'interprétation de la [Réserve naturelle nationale du Platier d'Oye](#)

- 2015 : Administrateur de la [page Facebook du GON](#)*
Illustration du sentier d'interprétation de la [Réserve naturelle nationale du Romelaere](#)
- 2016 : Concepteur et administrateur de la [photothèque du GON](#)*
- 2017 : Guide à l'agence de voyages [Nature et Terroir](#) (Estrémadure - Hongrie - Delta du Danube)*
Conception-réalisation de la scénographie des aquariums de l'[Aquascope Virelles](#)
Citoyen d'honneur 2017 de la Ville de Saint-Amand-les-Eaux pour la mise en lumière de la commune autour d'actions en faveur du couple local de Faucons pèlerins
- 2018 : Enseignant-conférencier à l'école d'arts graphiques [ECV Lille](#)*
Intervenant au Centre de formation pour adultes de Tourcoing ([BTM photo](#))
Contrat d'édition aux [Éditions Klincksieck](#) («[Splendeurs de l'araignée](#)», de Dominique Jacobs)
Conception-réalisation-mise en page du livre «[Déclics](#)», édité par le GON (212 pages)
- 2019 : Portrait dans l'émission de France 3 «Les gens des Hauts» animée par [Kamini](#) (ci-dessous)
Organisation du volet iconographique du livre «[Oiseaux nicheurs du Nord et du Pas-de-Calais](#)» et conception-réalisation des deux cartes des pages de garde (GON - Biotope éditions, 400 images, 488 pages)
Guide pour l'asbl [Défi-Nature](#) (Lacs de la Forêt d'Orient - Lac du Der)*
- 2020 : Travaux importants pour l'[Observatoire de la biodiversité des Hauts-de-France](#) (illustration du livre « [Nature en Hauts-de-France](#) »)
Travaux importants pour le [Parc naturel des plaines de l'Escaut](#) (B)
Chargé de communication au GON*
- 2021 : Travaux importants pour le [CPIE Aisne](#)
Conception-réalisation de l'exposition «Herpétofaune des Hauts-de-France» pour le GON
- 2022 : Travaux importants pour le [Parc naturel européen des Plaines Scarpe Escaut](#)
- 2023 : Conception-réalisation-illustration et mise en page du «livret de l'adhérent du GON» (20p)
Conception-réalisation-illustration et mise en page du magazine «La Gazette du GON n°1» (44p.)
Ateliers de dessin naturaliste dans la cadre du programme culturel annuel de l'[Université de Lille](#)*
- 2024 : Conception-réalisation-illustration et mise en page du magazine «La Gazette du GON n°2» (44p.)

* activité toujours en cours



Collaborations



Vincent GAVÉRIAUX (EI)
Illustrateur et photographe naturaliste

de la création à la mise en page

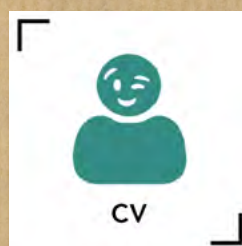
356, rue de Lecelles

59230 Saint-Amand-les-Eaux (France)

Tél. : 00 33 (0)3 27 19 82 10

vgaveriaux@illustration-nature.com

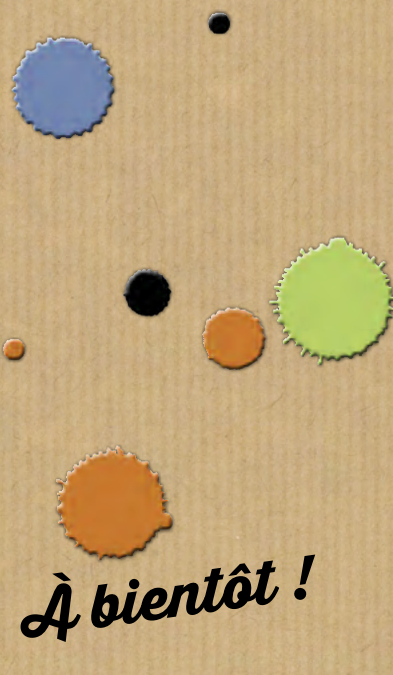
SIREN 418 618 659 - APE 9003A



www.illustration-nature.com



: www.facebook.com/vincent.gaveriaux.illustration.nature



À bientôt !